

Exposition du 17 février au 17 mars 2010 / Vernissage le 17 février à partir de 17h.

CARLOTTA MAITLAND SMITH

PONZA DANS LE BRONX

Fin 2008-début 2009, Carlotta Maitland Smith a profité d'un séjour à New York pour effectuer des recherches sur une communauté d'immigrés italiens originaires de l'île de Ponza au large de la côte ouest de l'Italie, partis s'installer dans la région du Bronx dans les années 1920. La photographe a elle-même des origines italiennes de par sa mère et a longtemps vécu à Ponza. A cette occasion, elle avait beaucoup entendu parler des émigrés du Bronx et avait souhaité les rencontrer. Elle ne s'attendait pas à être accueillie dans des maisons et des restaurants dont les murs étaient couverts de peintures de Ponza et de statues du saint patron de l'île, San Silverio. Carlotta Maitland Smith s'est rendu compte qu'il y a désormais beaucoup plus d'habitants originaires de Ponza à New York qu'il n'y en a sur l'île. Malgré la distance et le temps, c'est une communauté qui reste solide, et qui néanmoins, comme tant d'autres, évolue rapidement au contact de la culture d'accueil. Les premières générations se raccrochent désespérément à leurs racines et essayent de transmettre certaines valeurs culturelles à leurs petits-enfants tandis que les jeunes générations dissocient ces origines italiennes de leur vie actuelle.

Carlotta Maitland Smith est une photographe indépendante basée en Europe, spécialisée dans le portrait documentaire et environnemental. Elle a étudié la photographie chez SPEOS ainsi qu'au ICP (New York) et est également diplômée en langues de l'University College London. Son insatiable curiosité pour les cultures les plus diverses l'a amenée à voyager très souvent et à photographier de nombreuses communautés de par le monde.

Galerie Spéos

7 rue Jules Vallès, 75011 Paris
01 40 09 18 58
www.speos.fr

