

## Spéos, Dubai Photographic Institute

Ouverte en 1985 par le photographe français Pierre-Yves Mahé, l'école internationale Spéos n'a cessé de contribuer à l'évolution du monde de la photo, des origines (création de son propre musée) à nos jours (Centre Expert Apple et Adobe).

En 25 ans, Spéos a formé en France les plus grandes marques photo, les grandes agences photographiques et plus de 3 600 photographes à ce jour.

Spéos Dubai, créé en collaboration avec Reem al Faisal, fondatrice de la Galerie Empty Quarter à Dubai, s'est fixé le même objectif que Spéos Paris : former les meilleurs photographes avec les meilleurs moyens techniques et humains dans le respect des différentes cultures en présence.

C'est donc une équipe de grands professionnels basés à Dubai en collaboration étroite (via vidéoconférences ou ateliers) avec l'équipe de Paris qui prendra en charge votre avenir photographique.



# Programmes

## :: PHOTOGRAPHIE PROFESSIONNELLE « 32 semaines »

Le programme a pour vocation de former les étudiants qui se destinent à une carrière dans les métiers de la photographie et du traitement de l'image.

- Les cours sont dispensés en anglais.
- Les frais de scolarité pour le Programme de Photographie Professionnelle « 32-semaines » s'élèvent à 73,900 AED

- - -

### › Traitement numérique de l'image

- 3 heures/semaine

Ce cours est dispensé tout au long de l'année et permet aux participants d'acquérir les techniques du traitement numérique de l'image. Les étudiants apprennent à manipuler une image numérique à travers les logiciels Lightroom et Photoshop et à comprendre les parallèles avec la photographie traditionnelle. Ils apprennent également à retoucher et transformer leurs images ainsi qu'à réaliser leur propre site Web.

- - -

### › Studio

- 3 heures/semaine

Ce cours est consacré à l'acquisition des techniques essentielles à la pratique de la prise de vue en studio. Différents thèmes entraînant chacun des contraintes techniques spécifiques sont abordés afin de préciser une méthodologie de travail adaptée en fonction des différents domaines du marché : verres, bouteilles, montres, argent, voitures...

# Programmes

## › Portrait

- 3 heures/semaine

Pour un portrait individuel comme pour un portrait de groupe, il est important de savoir adapter l'éclairage, l'organisation du plateau, l'utilisation de l'appareil. L'étudiant apprendra à parer le sujet d'accessoires de beauté ou de mode en travaillant en collaboration avec des créateurs, des designers et des modèles.

Les cours pourront se tenir soit dans le studio soit en extérieur.

- - -

## › Identité visuelle

- 3 heures/semaine

Ce cours a pour but d'amener les étudiants à définir et développer leurs idées, concepts, et les aider à les transformer en «réalité photographique». L'idée est de les rendre capables de discuter et d'analyser leurs photographies autant que celles de leurs collègues, de critiquer de manière constructive, en s'appuyant sur les règles de composition de base comme sur leur sens esthétique propre. Les étudiants apprennent également les principes de base du labo numérique et de la gestion de couleurs afin de réaliser des tirages de haute qualité.

A la fin du cursus, ils sont capables de comprendre comment se construit une image, comment la rendre plus efficace et développer non seulement une certaine cohérence photographique mais une signature visuelle propre.

- - -

## › Photographie documentaire

- 3 heures/semaine

Ce cours vise à offrir un panorama de la photographie documentaire, avec pour thèmes essentiels la nature morte, les paysages, la société et l'art de vivre. Il traite également des banques d'images et apprend aux étudiants comment choisir et promouvoir leurs images à l'intention de futurs acheteurs. Il s'adresse à des étudiants ayant la maturité photographique suffisante pour appréhender des projets thématiques à long terme et en discuter lors des rencontres hebdomadaires avec l'enseignant.

## Programmes

### › Les impératifs de la technique

- Conférences : une ou deux par mois (durée : 2 heures chacune)
- Ateliers : un par semestre (durée : 12 heures pendant une semaine)

Ce cours offre la possibilité de maintenir des liens étroits entre Spéos Dubai et Spéos Paris. Il est constitué de conférences (sur place ou par visioconférence) et d'ateliers (tenus à Dubai).

Les conférences visent à offrir un panorama de l'histoire de la photographie, du stop-system et des procédés photographiques en constante évolution.

L'accent sera mis sur l'analyse de chefs d'œuvre de photographes célèbres. Aussi souvent que possible, des rencontres seront organisées en partenariat avec la galerie Empty Quarter à Dubai.

Les ateliers seront des cours pratiques centrés sur la photographie moderne et les techniques digitales.

L'atelier « Utilisateur averti » abordera tous les aspects du système informatique : les stratégies de sauvegarde et d'archivage, la maintenance des logiciels, la mise en réseau...

L'atelier « Photojournalisme » sera axé autour de trois domaines principaux : le lieu, l'événement et le thème.

D'autres ateliers pourront être organisés en fonction des besoins techniques du groupe.

- - -

### › Tutorat

- 15 heures/semaine

Les projets des étudiants (imposés par les enseignants ou choisis par les étudiants eux-mêmes) font partie du programme à plein temps de Spéos. Ces projets sont encouragés par le personnel enseignant de Spéos qui offre tous les jours ouvrés des heures de tutorat individuel ou collectif dans les locaux de l'école (studios et salles de classe).

# Programmes

## :: MASTER EUROPÉEN DE PHOTOGRAPHIE PROFESSIONNELLE

Le Master Européen en Photographie Professionnelle s'adresse aux étudiants en fin de cycle Bachelor ou Bac + 3 qui souhaitent se spécialiser dans les métiers de la photographie.

Le programme « Master » comprend trois étapes, pour une durée totale de 14 mois :

- la première étape est celle du programme « 32 semaines », qui se déroule à Dubai;
- la deuxième étape comprend un cursus de « 12 semaines », qui se déroule à Paris. Elle est composée de trois modules experts qui ont pour vocation d'approfondir les connaissances et la maîtrise des étudiants photographes, là où le marché professionnel recherche les compétences. Chaque module se déroule sur quatre semaines et confronte les étudiants avec plusieurs professionnels en activité;
- la troisième étape est celle du projet professionnel, au cours de laquelle l'étudiant approfondit et rédige son mémoire et le soumet à un jury en deux fois : la soutenance permet de valider les grandes orientations et la cohérence de ce projet, l'étude du rapport final permet de valider la qualité de sa mise en oeuvre future.

Les étudiants intéressés s'inscrivent auprès de EABHES et suivent obligatoirement chez Spéos le « programme 32 semaines » ainsi que 3 des 4 modules experts. Ils doivent aussi élaborer un projet professionnel dénommé « Rapport Individuel » et réussir un test de langue dans une langue européenne autre que leur langue maternelle.

Les cours sont dispensés en anglais.

Frais de scolarité du programme « Master » : en complément des frais de scolarité du programme « 32 semaines », les étudiants paient 39,900 AED pour leur inscription aux modules experts, au projet professionnel et pour les frais administratifs de EABHES.

Pour plus d'informations, veuillez nous contacter sur [speos@speos.fr](mailto:speos@speos.fr)

## Les Professeurs

L'enseignement à Dubai, cours réguliers comme conférences, sera fait par une équipe locale de professionnels de haut niveau, certifiés par Spéos et dont certains ont également été diplômés par Spéos Paris.

Les conférenciers et enseignants de Paris interviendront également sous forme de workshops et visioconférences.

- REEM AL FAISAL
- RICHARD ALLENBY-PRATT
- TARIQ DAJANI
- PIERRE-YVES MAHE
- MAHA NASRA EDDE
- ROGER PAYLING
- SOUHEIL SEMAAN
- INSY SHAH



© Tariq Dajani



© Maha Nasra Edde



© Richard Allenby-Pratt

## Visite Virtuelle



STUDIO / © Spéos



EXTERIEUR STUDIO / © Spéos



EQUIPEMENT STUDIO / © Spéos



SALLES DE CLASSE / © Photos DIFC

## Visite Virtuelle



SALLE INFORMATIQUE / © Photos DIFC



SALLES DE CONFERENCE / © Photos DIFC



AMPHITHEATRE / © Photos DIFC